

MAQUILLATGE

Objectius generals:

- Facilitar les eines i materials necessaris per a l'aprenentatge de les més variades i complexes tècniques del maquillatge.
- Explorar la creativitat. Practicar el modus operandis de cada tipus de maquillatge.
- Ampliar, actualitzar o especialitzar els seus coneixements en maquillatge.
- Aprendre les tècniques més avantguardistes d'una professió en contínua evolució.

Objectius específics:

- Les claus del color i la llum.
- L'estudi del rostre i les seves diferents parts i la forma del cabell, per triar el maquillatge més idon.
- Els productes i les tècniques dels diferents estils de maquillatge.
- Els processos de seguretat i higiene per evitar la transmissió de malalties.
- Les tècniques d'avaluació i control de la satisfacció del client.

Continguts:

1. Introducció al maquillatge
 - 1.1. Introducció al maquillatge.
 - 1.2. Història del maquillatge.
 - 1.3. Història de la cosmètica.
2. El lloc del maquillador al seu lloc de treball.
 - 2.1. Protocol social i laboral.
 - 2.2. El maquillador en Cinema.
 - 2.3. El maquillador en Televisió.
 - 2.4. El maquillador en Espectacles en viu.
 - 2.5. Retocs i maletí de plató.

3. El maletí i el camerino.

- 3.1. Camerino de maquillatge.
- 3.2. El maletí de maquillatge.
- 3.3. El maletí de plató.
- 3.4. Manteniment d'eines i productes de maquillatge.
- 3.5. Seguretat i higiene.

4. Moda i Tendències.

- 4.1. Maquillatge de fantasia a la MODA.
- 4.2. Art i tendències relacionades amb el maquillatge.
- 4.3. Passarel·la i fotografia.

5. Introducció a la caracterització.

- 5.1. Maquillatge especials
- 5.2. Aquacolor, SUPRACOLOR i maquillatges d'alcohol, pallasos, facepainting, tatuatges ...
- 5.3. Rejuvenidor i envelliments teatrals.
- 5.4. Simulació de contusions, ferides i cremades.
- 5.5. Suor, llàgrimes, efectes dentals i sagnat de nas.